

SCRITTURA CREATIVA

Attività	Le storie
OBIETTIVI	Favorire il lavoro sulla consapevolezza dei vissuti, emozioni e idee Approfondimento della conoscenza reciproca nel gruppo Favorire l'analisi del passato
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Il conduttore presenta la richiesta di costruire una piccola narrazione partendo da parole chiave nate dalla discussione su valori. La narrazione è libera e può/deve recuperare le parole chiave (anche una sola). Non ci sono indicazioni di forma e lunghezza. Il conduttore chiede di leggere anche una sola frase a ciascuno. Può rompere il ghiaccio con un proprio pensiero. Al termine delle letture, il conduttore chiede di presentare impressioni e osservazioni.
AVVERTENZE	Il conduttore deve stimolare l'emersione di emozioni e stati d'animo. Importante anche la narrazione partendo da fatti concreti del passato: "mi ricordo quella volta che" o "un giorno è accaduto che"...
DIMENSIONE TEMPORALE	Tra passato e presente
TEMPI E SPAZI	L'esercizio ha durata di 1 ora.
APPROFONDIMENTI	Il conduttore può sottolineare parole che hanno maggior ricorsività e gradimento.

(da Batini e Del Sarto 2005 in Batini Giusti - L'orientamento narrativo a scuola, Trento, Erikson)

