

FOTOLINGUAGGIO

Le domande	Le tue risposte
OBIETTIVI	<p>Attraverso le immagini gli studenti riflettono su di sé:</p> <ul style="list-style-type: none">• come sono secondo gli altri• come sono secondo me• come vorrei essere <p>con lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none">• riflettere sugli stili comunicativi (come arrivano i messaggi)• considerare le differenze tra i 3 piani (come appaio, come sono, come vorrei essere)• compiere una prima sintesi tra piano ideale e piano reale• definire alcuni tratti della personalità autovalutandoli.
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	<p>Utilizzo del cellulare, della messaggistica, dei social per recuperare, elaborare, produrre immagini per ogni ambito richiesto</p> <ul style="list-style-type: none">• come sono secondo gli altri• come sono secondo me• come vorrei essere <p>Costruire un collage con parole di commento sulla motivazione della scelta. Chi lo desidera propone immagini e cerca di presentare l'esito della propria analisi.</p>
AVVERTENZE	<p>Il clima deve essere giocoso e serio (giocare è una cosa seria). L'orientatore può mettersi in gioco e condurre l'esercizio accompagnando il lavoro del gruppo.</p>
DIMENSIONE TEMPORALE	Presente e futuro
TEMPI E SPAZI	L'esercizio ha durata variabile. Può andare oltre l'indicazione iniziale
APPROFONDIMENTI	<p>L'esercizio apre alla riflessione sulla comunicazione di sé, all'analisi degli stili relazionali... È importante fare attenzione alla sensibilità e alla critica e giudizio sulle immagini. Si può scindere l'immagine dal commento e cercare di abbinare termini e caratteristiche per scoprire l'autore o associare un'immagine.</p>